

## ارکستر بزرگ در باغ ملی

نویسنده: بهروز مریغی

گاه در این شهر اتفاقاتی می افتد که آدمی فکر می کند تهران واقعا دارد «شهر» می شود. ولی متاسفانه همین ها، غالبا، در حد «اتفاق» باقی می ماند و امید ما به «شهر» شدن تهران از میان می رود. در این روزها، شاهد یکی از این اتفاق ها هستیم. البته اتفاقی زیبا و غنی تر از نمونه های پیشین.

شهرداری منطقه دوازده، همراه با سازمان زیباسازی شهر تهران، متولی برنامه ای هستند با نام «جاودانه ها» که به مناسبت عید غدیر از 30 شهریور تا اول مهر در «پیاده راه تاریخی باغ ملی (میدان مشق)» از ساعت 19/30 هر شب اجرا می شود و در آن قطعاتی از موسیقی سمفونیک مرتبط با دفاع مقدس توسط گروه موسیقی استاد مجید انتظامی بصورت زنده و با ارکستر و گروه کر کامل (شاید بیش از هشتاد هنرمند) و با خوانندگی سالار عقیلی اجرا می شود. در انتهای برنامه هم، ویدئومپینگ بر روی بدنه بنای تاریخی قراق خانه اجرا می شود.

اگر گفتم این اتفاق از نمونه های مشابه پیشین غنی تر و زیباتر است، به چند دلیل است:

نخست مکان اجرای برنامه. محیطی تاریخی و زیبا با حافظه ای از دوره ناصری تا پهلوی. مکانی با بناهای مرمت شده و فاخر که نشان دهنده زیبایی اجتماعی ما ایرانیان و فخر تاریخی ما است. دیگر لازم نیست تاریخ معماری را فقط با کاهگل نشان دهیم. ما در طول تاریخ، زندگی و خانه و عمارت های باشکوه هم داشته ایم، همیشه در خانه های گلی سر نکرده ایم. همان گونه که ما حافظ و فردوسی را در کنار خیل عظیم مردم عادی داشته ایم. وقتی ارکستر بزرگ در سکوی چسبیده با عمارت باشکوه شهربانی کل کشور (که امروز تابلو وزارت امور خارجه را دارد) با تعداد زیادی از هنرمند به اجرای برنامه می پردازد، ترکیب موزونی از تاریخ موسیقی و تاریخ معماری ما را نشان می دهد.

دومین نکته در این برنامه، که امیدواریم هرگز فراموش نشود و دست کم گرفته نشود، حضور گروه ارکستر مجید انتظامی و اجرای ارکسترال قطعات موسیقی بود. متاسفانه عادت داشته ایم در چنین مناسبت هایی در سطح شهر، شاهد اجرای برنامه توسط یکی دو مجری به اصطلاح معروف تلویزیونی با اجراهای ضعیف و عموما لب خوانی خوانندگانی باشیم که حتی لباس پوشیدن هایشان هم نشانی از تفاخر و هنرمندی ندارد. ما در جای جای شهر در مناسبت های مختلف شاهد چنین برنامه های سبک و بی محتوا و وقت تلف کن بودیم و هستیم و جالب است که تلویزیون محترم جمهوری اسلامی ایران همان برنامه های بی مغز را ضبط و هر روز در شبکه های سراسری تحت عنوان «شب . . .» و غیره پخش می کند.

وقتی در مراسمی، ما مجید انتظامی عزیز و گروه بزرگ ارکستر و کر او را می بینیم که برای مردم مشتاق برنامه اجرا می کند و چنان زیبا و جدی اجرا می کند که انگار در برابر مخاطبینی در بزرگ ترین سالن ارکستر جهان برنامه دارد، ممنون می شویم که به ما احترام گذاشته می شود. ما شایسته چنین حداقل هایی هستیم. ما را نباید با شوهای مزخرف و بی مایه یکی دو مجری دست چنم و خواننده های نه چندان خواننده سرگرم کرد، ما نوادگان مولانا و سعدی و رودکی هستیم. ما دوستداران روح الله خالقی و چکناواریان و مرتضی حنانه ایم.

این برنامه، در این مکان، برای جامعه معماری هم مبارک است. سال‌ها پیش، گروهی از بهترین مرمت‌کاران و معماران، این فضا را احیا کردند و امروز شاهدیم چه فضای مناسب و خوش‌ساختی را احیا کرده‌اند. در مرمت این بناها و فضاها به اصول فخر تاریخی و شان مکان وفادار مانده‌اند و بهترین مصالح را به ظریف‌ترین شکل اجرا کرده‌اند. امروز مردمی که به تماشای این برنامه می‌آیند می‌توانند به مهارت و هنرمندی مرمت‌گران امروز کشور شهادت دهند.

به‌هرحال، چنین اتفاقی‌هایی نشان می‌دهد تهران به «حق مردم بر شهر»، کم‌کم، احترام قائل می‌شود. اگر از هیاهوی سیاسی روز بگذریم و شائبه تقریباً روشن تبلیغاتی بودن موضوع را به کناری نهیم، با کمی انصاف می‌توانیم قبول کنیم کاش همه تبلیغ‌ها چنین باشند. مجید انتظامی و سالار عقیلی رابط این تبلیغ باشند تا فلان شومن شلوغ‌پلوغ و کم‌مایه. بگذار فضاهای شهری ما را چنین تبلیغ‌هایی پر کنند. ما این اتفاق‌ها را می‌بینیم و تجربه می‌کنیم و از نیت بانپانش می‌گذریم.

نکته آخر این که، چنین برنامه‌هایی تکه‌هایی از پازل احیا و سربلندی پهنه تاریخی شهر هستند که هدف اصلی خود را مبارزه با «شب‌مرگی» این منطقه می‌داند. هرچند بدون وجود بافت مسکونی نیرومند در منطقه به‌عنوان ماهیچه‌های اصلی زندگی، نمی‌توان، صرفاً، با چنین برنامه‌هایی شب‌مرگی را به شب‌زندگی تبدیل کرد، ولی به‌هرحال، این‌ها نیز بخش‌هایی از برنامه‌ای جامع می‌توانند باشند و باید تقدیر شوند.



عکس از: آرشیو شرکت آذر هفتاد و نه



عکس از: آرشیو شرکت آذر هفتاد ونه



عکس از: آرشیو شرکت آذر هفتاد ونه



عکس از: آرشیو شرکت آذرهفتاد ونه



عکس از: بهروز مرباغی



عکس از: بهروز مریاغی



عکس از: بهروز مریاغی



عکس از: همایون صادقی



عکس از: همایون صادقی



عکس از: همایون صادقی



عکس از: همایون صادقی

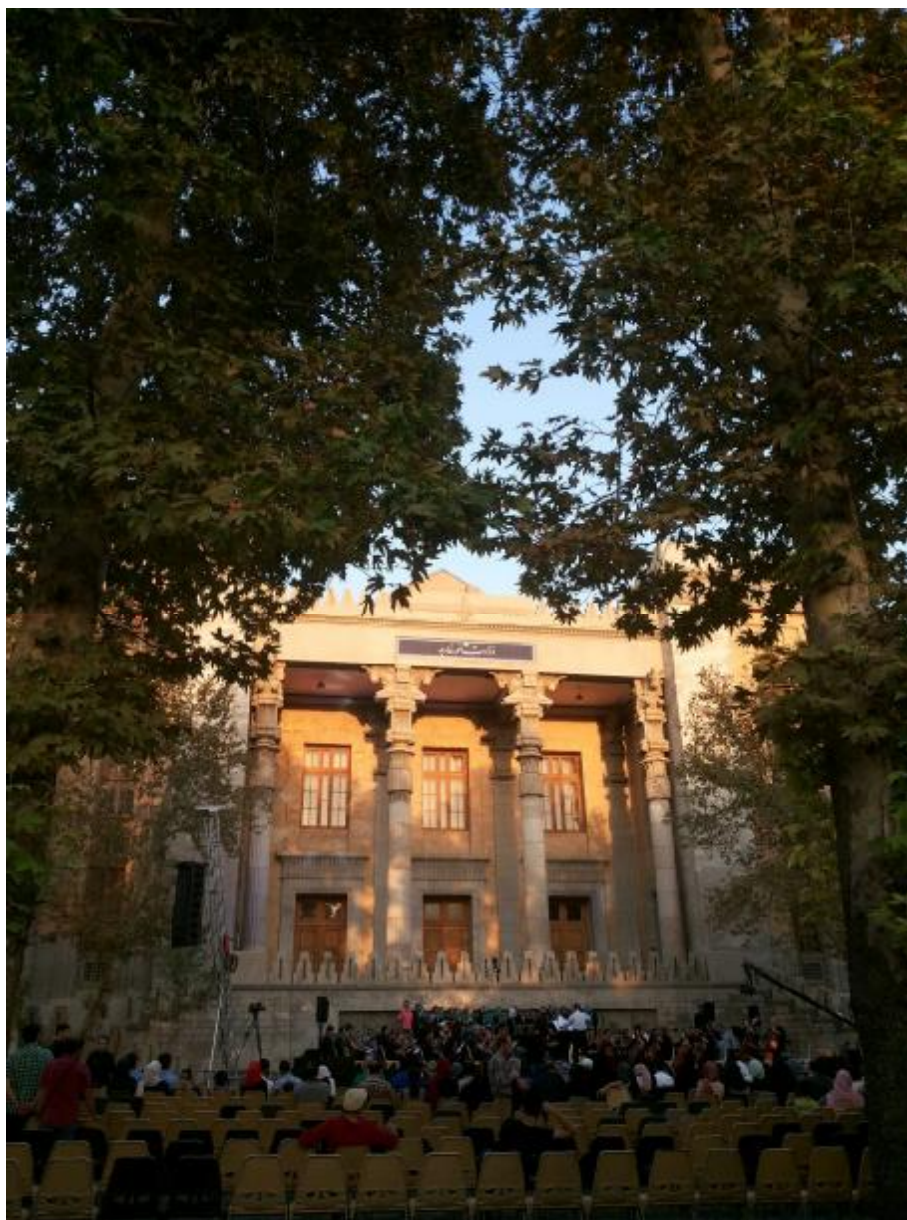




عکس از: همایون صادقی



عکس از: همایون صادقی



عکس از: همایون صادقی



ILNA

Photo:Alreza Ramazani