



## یکصد معمار، یکصد انتخاب

نشست سوم: ۱۸ آذر ۱۳۹۴ خورشیدی  
باغ موزه قصر

### گزارش چهاردهم

سلام و احترام فراوان،

از نشست دوم به بعد، قرارمان این است که سخنرانان نشست بعدی را به مخاطبان عزیز معرفی کنیم. می‌دانیم اغلب این بزرگان نیازی به معرفی ندارند و از چهره‌های شاخص و معتبر معماری ایران هستند، اما این را نیز می‌دانیم نسل جوان دانش‌اموختگان ما بیش از آن که با بزرگان معماری ایران آشنا باشند، ستاره‌های معماری جهان را می‌شناسند. این ادعا را استادان عزیز دانشگاه خوبی می‌پذیرند چون می‌دانند دانشجویان عزیز ما چقدر کم از بزرگان معماری سرزمین‌مان اطلاع دارند. ما، برای پربارتر شدن نشست‌ها، با اجازه بزرگانمان، سخنرانان نشست‌ها را به مرور به مخاطبین معرفی می‌کنیم. در این گزارش، کارنامه سه نفر از سخنرانان نشست سوم را به دوستان عزیز ارائه می‌کنیم: جهانگیر درویش، علی‌اکبر صارمی، ایرج کلانتری. بقیه سخنرانان در گزارش‌های بعدی معرفی می‌شوند.

بهروز مرباغی / مدیر پروژه

۱۳۹۴/۰۹/۰۸

## جهانگیر درویش



دکتر جهانگیر درویش، در سال ۱۳۱۲ در ورامین متولد شد. از سال ۱۳۳۴ تا ۱۳۳۶ در رشته معماری دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران تحصیل کرد و پس از آن برای ادامه تحصیل به دانشگاه رم ایتالیا رفت و در سال ۱۹۵۷ فارغ التحصیل شد. در سال ۱۹۶۲ موفق به اخذ دکترای معماری از دانشگاه پلی تکنیک تورین شد.

در سال ۱۳۶۲ «آتلیه معماری درویش» در ایتالیا و در سال ۱۹۶۵ نیز موسسه معماری درویش را در تهران تاسیس کرد. فعالیت حرفه‌ای دکتر جهانگیر درویش از سال ۱۳۴۱ در ایتالیا، ایران و آمریکا آغاز شد. پروژه‌های ایشان حیطه‌های متنوعی مانند معماری آموزشی، تجاری،

صنعتی، مسکونی، پژوهشی، ورزشی ... را در برمی گیرد. از جمله می توان

در ایران، انستیتوی ملی آموزش در مازندران، مرکز رادیو تلویزیون های تهران، بندرعباس، شیراز، اورمیه و تبریز، دانشگاه علوم در ایلام؛

در ایتالیا، ساختمان مرسدس بنز در تورین، ویلاهایی در پیه‌مونت؛

در آمریکا، بازآفرینی مرکز خرید هوستون، پنج ساختمان فروش اتومبیل برای برندهای کرایسکر، مزدا، تویوتا، رنو، جیپ.

در دوره سال‌های ۱۳۴۳ تا ۱۳۵۹ در دانشگاه تهران با درجه استادیاری به تدریس مشغول بودند. از افتخارات ایشان می توان به دریافت جایزه آقاخان به خاطر طراحی مرکز رادیو تلویزیون بندر عباس اشاره کرد.

مسابقه نمایشگاه دائمی شهر بولونیا (۱۹۶۰)

ساختمان شرکت دامی (Dami)، ادارات و کارگاه و انبار مرسدس بنز در شهر تورن (۱۹۶۱)

مرکز تحقیقات نوتیک (Nautique) در کنار دریاچه سبادیا در نزدیکی شهر رم (۱۹۶۳)

مسابقه پل روی رودخانه آنتلا برای حفظ دید آثار تاریخی سبادیا در نزدیکی شهر رم (۱۹۶۴)

کارخانه کوانیکا (C.O.I.N.C.A) در کوارث در منطقه مرزی ایتالیا- فرانسه- سوئیس (۱۹۶۴)

مدرسه شهرداری مونتالتودور (Montaltodora) در منطقه تورن (۱۹۶۷)

مجموعه ورزشی تختی تهران - استادیوم سی هزار نفری و سالن سرپوشیده (۱۳۴۵)

مرکز تلویزیون تهران (۱۳۴۶)

مرکز تلویزیون شیراز (۱۳۴۷)

مرکز تلویزیون بندر عباس (۱۳۴۶)

مرکز تلویزیون تبریز (۱۳۴۸)

## علی اکبر صارمی

دکتر علی اکبر صارمی، متولد ۱۳۲۲ زنجان

### سوابق تحصیلی:

اخذ مدرک کارشناسی ارشد معماری از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه  
تهران ۱۳۴۷

اخذ مدرک دکترای معماری از دانشگاه پنسیلوانیا، امریکا ۱۳۵۵

### عناوین و سمت‌ها:

عضو کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران  
عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران  
عضو انجمن صنفی مهندسان مشاور معمار و شهرساز



عضو جامعه مهندسان معمار ایران

رئیس هیات مدیره مهندسين مشاور تجیر از ۱۳۵۹

مدرس در دانشگاه آزاد اسلامی

عضو هیات امناء انجمن مفاخر معماری ایران

### مسئولیت‌ها:

مدرس دانشگاه فارابی ۱۳۵۵-۱۳۵۹

مدرس دانشگاه تهران ۱۳۷۳-۱۳۷۶

### فعالیت‌ها:

طرح آمفی تئاتر انستیتو پاستور، تهران، تجیر ۱۳۶۷

طرح سفارت جمهوری اسلامی ایران در آلبانی، تجیر ۱۳۷۹

طرح ساختمان تجاری و اداری برج بلور، تبریز، تجیر ۱۳۸۰

طرح مجموعه تجاری و فرهنگی و شورای شهر مشهد، تجیر ۱۳۸۳

طرح مجموعه نمایشگاهی و اداری، کیش، تجیر ۱۳۸۴

### آثار تالیفی:

معماری و موسیقی، مجموعه مقالات، نشر فضا ۱۳۷۰

کتاب گیلان، مجموعه مقالات، انتشارات روشنگران ۱۳۷۵

تاریخ معماری و شهرسازی، مجموعه مقالات، انتشارات میراث فرهنگی ۱۳۷۵

ارزشهای پایدار در معماری ایران، انتشارات میراث فرهنگی

طرح هایی از ایران، انتشارات فرهنگسرا ۱۳۷۷  
ارائه طرح هنرستان هنرهای تجسمی کرج، کتاب نگاهی به مهندسی ساختمان و معماری معاصر ایران ۳، انتشارات وزارت مسکن و شهرسازی ۱۳۷۷  
ارائه طرح خانه جلفا، کتاب معماری جهان نوشته کنت فرامپتون، امریکا ۱۳۷۹  
ارائه طرح های سفارت خانه های آلبانی و الجزایر، کتاب معماری دیپلماتیک، انتشارات وزارت امور خارجه ۱۳۸۳  
انتشار ده ها مقاله در زمینه معماری و شهرسازی در مجلات تخصصی داخلی و خارجی از ۱۳۸۵  
تار و پود و هنوز، سرگذشت من و معماری ما، نشر هنر معماری قرن، ۱۳۸۹

## ایرج کلانتری طالقانی

متولد ۱۳۱۶ تهران  
**سوابق تحصیلی:** اخذ مدرک کارشناسی ارشد معماری از دانشکده هنرهای زیبا  
دانشگاه تهران ۱۳۴۱  
**عناوین و سمت‌ها:**  
عضو موسس و رئیس هیات مدیره مهندسين مشاور باوند از ۱۳۵۳  
عضو شورای تخصصی شهرداری تهران  
رئیس هیات اجرایی شورای هماهنگی تشکل های صنفی مهندسی کشور  
عضو هیات مدیره انجمن صنفی مهندسان مشاور معمار و شهرساز  
عضو هیات امناء انجمن مفاخر معماری ایران  
**مشاغل و مسئولیت‌ها:**



نماینده وزارت کشور در کمیته فنی شورای عالی شهرسازی و کمیته بررسی و تجدید نظر در قانون نوسازی و عمران شهری

عضو هیات تحریریه مجله معماری نوین  
مدیرعامل و رئیس هیات مدیره دفتر مشاوره معماری  
عضو هیات مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان تهران  
تدریس در دانشگاه های تهران، علم و صنعت و آزاد اسلامی  
عضو شورای عالی خانه هنرمندان ایران

### فعالیت‌ها:

مدیریت و طراحی پروژه فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)

دانشگاه بین‌المللی قزوین امام خمینی (ره)  
سفارت ایران در گرجستان  
اقامتگاه سفیر ایران در ایروان  
مجموعه چایکنار تبریز  
مجموعه‌های اداری و مسکونی متعدد

### **رتبه اول طرح‌های**

باشگاه کارمندان وزارت کشور  
سفارت ایران در رباط  
ساختمان شهرداری تهران  
مجتمع مسکونی فرح‌آباد تهران  
مجتمع مسکونی کارکنان فولاد اهواز  
ساختمان شرکت نفت ایران  
دانشگاه پتروشیمی ماهشهر  
معمار برگزیده سال ۱۳۸۴

### **آثار تالیفی:**

بررسی علل حاشیه‌نشینی در ۱۷ شهر با جمعیت بیش از یکصد هزار نفر  
تنظیم اصلاحیه قانون نوسازی و عمران شهری  
تهیه و تدوین آئین‌نامه اجرای حق مرغوبیت  
گونه‌شناسی مسکن در مناطق ساحلی خلیج فارس  
همکاری با مجله‌های بانک ساختمان، آبادی، معماری و شهرسازی، معمار